

CERTIFICADO

**RELOJ BOLSILLO
UNION HORLOGERE.**



ANTIGÜEDADES

*RELOJ BOLSILLO LEPINE
PROPIEDAD DEL
SR. JULIAN GARCIA DURAN.*

*RESTAURACION EN EL TALLER
DE
RELOJERÍA LA PUERTA REAL.*

*RELOJERO
JOSE MARIA GALISTEO ACEDO.*

JEREZ DE LA FRONTERA A QUINCE DE MAYO
DEL 2009.

El reloj llega a nuestro taller en febrero del 2009.

Reloj de bolsillo fabricado por la UNION HORLOGERE.

La pieza fue adquirida por el Sr. Julián García Duran en un rastro de antigüedades en Julio del 2008 en el Parres de Llanes, Asturias.

El reloj tiene como funciones la de mostrar hora y modo de despertador. La manufactura tiene una curiosa y rara grabación troquelada de números sobrepuestos debajo del habitáculo destinado al volante

En primer lugar esta el 50670

En segundo y sobrepuesto 57620

Y en tercero y igualmente 50671

En el puente del rodaje marca las letras SWISS MADE.

Debajo de la esfera a la altura de las seis horas esta grabado en oblicuo el nº 15.

El diámetro de la máquina es de 43 mm.

El bisel va a presión en la carrura con un anillo de metal chapado en el perímetro interior y siendo el mismo el destinado a alojar el cristal.

El cristal es de lente-bombe mineral de roca y solo lleva en la parte delantera.

La carrura consta de dos pulsadores con tubos fijos a la carrura de metal amarillo a cada lado del pendiente de la corona.

Corona diseño Breguet cromada brillo. Asa cromada en brillo, charnela en la tapa posterior en metal amarillo pulido.

Forma de la caja Basine (Basina) de hierro ferroso pavonado en negro.

Tapa posterior con la simulación de dos patas en la parte inferior para dejarlo abierto y apoyado de pie cuando se quiera usar como despertador.

Las agujas en hierro azulado. Aguja de horas minutos y segundero a las seis en esferilla. El modelo es Pica de Latigo.

Aguja de indicación de despertador pegada a esfera y debajo de la horaria para indicar la hora deseada para el salto de la sonería en metal dorado.

Reloj a cuerda de remontuar a través de la corona.

Pulsador izquierdo ajusta al pulsar la hora actual girando a su vez la corona.

Pulsador derecho al pulsar ajusta la aguja del despertador.

Carrura completa formada por hierro ferroso

Esfera de metal con cobertura blanca de números árabes e indicaciones de horas y minutos en color negro.

*Esferilla a las seis con indicación de segundos.
Nombre de la marca entre el centro de esfera y las doce horas.*

La máquina es de cuerda, dispone de dos barriletes en puentes distintos para hacer funcionar la hora actual y la escapada de la sonería.

La corona dispone de dos posiciones una normal donde remonta el muelle real de la marcha de la hora y una segunda que remonta el muelle real de la sonería.

En los piñones de remontaje está instalado un carro de aproximación para estas funciones

El escape es de ancora fina.

Dispone de 11 rubies

*Volante normal espiral plano con llanta a tornillo.
Duración efectiva de la cuerda de 36 horas.*

Datado de 1905 aproximadamente.

REPARACION-RESTAURACION.

El reloj llevo con bastantes puntos de oxido y corrosión en la caja y exteriores. Cristal mineral muy arañado. Esfera con dañada a la altura de las una horas y las siete.

Maquina parada.

La maquina es desmontada y cada pieza verificada: tornillos, ruedas, platinas, muelles, volante, ancora, muelle real, palancas, carro, piñones y tija.

Encontrando fallo de funcionamiento en:

- A) Puente del rodaje, rubí roto de la rueda primera. Es sustituido por uno nuevo.*
- B) Muelle sin tensión en el trinquete del rochete del barrilete de la marcha. Es sustituido por uno nuevo.*
- C) Espiral con puntos de oxido y deformación en la distancia de la espiral plana. Es limpio y enderezado a microscopio.*
- D) Ruedas con puntos de oxido. Son limpias y pulidas todo el tren de rodaje.*
- E) Cañon de minutos sin fricción a la rueda centro. Es estrechado con el útil y comprobado a microscopio el punzón de su ajuste.*
- F) Los muelles reales son desmontados y limpios. Así como platinas, puentes y componentes del rodaje de la sonería; martillo y rueda escape.*

REPARACION-RESTAURACION.

G) los pivotes de eje volante son pulidos y revisados.

H) el reloj es lubricado y verificado en todos sus puntos de aceites y grasa.

I) El control de marcha se verifica a través de vibrograf dando una variación el vertical de media de unos 4 a 10 segundos día con reserva de marcha completa y a 24 horas de su funcionamiento.

J) la corona es cepillada y pulida en brillo.

K) el asa del pendiente de la carrura es cepillada y pulida en brillo.

L) los pulsadores son pulidos y barnizados con barniz para metal antioxidante.

M) la carrura completa incluyendo bisel y tapa son desoxidadas, pulidas con disco abrasivo para rebajar por capa los daños y deformaciones producidas por el oxido quedándose en mate.

Una vez conseguido se pulieron en brillo espejo para disimular los defectos que trae el material de fundición.

La carrura completa se desengrasa con producto químico.

N) Se prepara una arena en concreto para que sirva de base para la técnica del pavonado en AZUL SUIZO. La arena es desalada, calentada y cribada para su uso. Una vez lista por el proceso de calor sirviendo como arena de sílice.

REPARACION-RESTAURACION.

N) Las piezas son tapadas en un plano medio para su pavanado con el control de tiempo necesario para elegir el color mas adecuado y darles un toque de antigüedad.

Son pulidas superficialmente y consiguiendo ese toque de desgaste y arco iris a la vez.

O) El pasador de la charnela es cambiado y la charnela verificada ya que estaban en mal estado los tubos cilíndricos.

P) La esfera es restaurada.

Q) El cristal es sustituido por un cristal mineral bombe de colección fabricado en los años 1940 aproximadamente notándose la fundición de la época y biselado a desgaste.

El reloj es montado y comprobado.

R) Una cadena de metal cromado es también pavanada por la misma técnica y se le coloca un mosqueton y enganche en cromo brillo a juego con las partes de asa, corona y pulsadores del mismo tono.

Que este certificado quede como documento inseparable del reloj.

Jerez de la frontera 2009

Cuando en esta vida la Paciencia produce su fruto el tiempo de espera parece un suspiro.

José María Galisteo Acedo.